

Mi, 20. November 2019, 14.30 – 17.30 Uhr

Konzertsaal Schloss Frohnburg
Hellbrunner Allee 53, 5020 Salzburg

Andere Wege nach dem künstlerischen Studium (eine Inspiration)

14:30 Dr. Eugen Banauch (Forschungsmanagement Universität Mozarteum Salzburg): Einführung

14:40 Dr. Andre Zogholy (Kunst.Forschung, QM & PE. Kunstuniversität Linz):

„Vision Kraftwerk. Ein interdisziplinäres Projekt des WTZ West“

15:15 Dr. Georg Russegger (Kunst/Forschung/Support. Akademie der Bildenden Künste Wien):

„WTZ Ost: Erfolgsgories. Partner. Entwicklung. Eine Bilanz seit 2014“

15:45 Pause

16:15 Prof. Dr. Barbara Lüneburg (Professorin für Künstlerische Forschung an der Anton Bruckner Privatuniversität): „Slices of Life“

Die Violinistin, Komponistin, und Forscherin Barbara Lüneburg bringt eine multimediale Performance für Violine und Stimme, Video und Soundtrack zur Aufführung. Diese ist ein Ergebnis ihres künstlerischen Forschungsprojekts „TransCoding – From ‚Highbrow Art‘ to Participatory Culture“.
(www-barbara-lueneburg.com)

Ausklang bei Kaffee und Kuchen



Gefördert durch die aws, aus Mitteln der Nationalstiftung für Forschung, Technologie und Entwicklung (Österreich-Fonds).